

Fra æble- til jazzportrætter

Af John Poulsen

Christian Hansen har på en måde altid malet portrætter, men tidligere var det af ting som æbler i mere eller mindre forrådnede tilstand, rå byggepladser, betonbroer og endog af formuldede kisterester. Han fordyber sig i et tema og uanset motivets art, så søger han at finde ind til kernen i det og give udtryk for den med sit eget sprog. Som han selv har sagt om sin arbejdsfacon: "Det er fascinationen, der er drivkraften".

Engang var Chr. Hansen meget fascineret af jazzmusik og spillede selv saxofon, men i 1986 skiftede han af hensyn til familielivet saxofonen ud med malerpenslen, der ikke støjede så meget. Interessen for musik forsvandt dog ikke, hvad der bl.a. har givet sig udslag i, at han stadig laver jazzudsendelser til en lokalradio, og det har bragt ham i kontakt med mange musikere.

Imidlertid er det nu lykkedes at få maleriet og kærligheden til jazz til at gå op i en højere enhed, idet Chr. Hansen fik ideen til at fordybe sig i menneskeportrætter og har malet 40 portrætter af nulevende danske jazzmusikere, som kan ses frem til den 30.juni i Jazz Kælderen, Skindergade 19.

De portrætterede, som han hver især har et personligt forhold til, har ikke siddet model i Chr. Hansens atelier, for så var han aldrig blevet færdig. I stedet for har han taget en masse fotos af hver af dem og valgt et ud, som han har brugt som "model". Formålet har været at skildre mennesket bagved musikeren og ikke facaden, som man kender fra deres optræden og i medierne. Chr. Hansen har forsøgt at få baggrunden til at harmonere med personernes mentalitet, og om det er lykkedes, må de som kender musikerne svare på. Hvor der er tale om et musikerpar, har han valgt en vis koloristisk ensartethed, så de kan tåle at hænge ved siden af hinanden. 10 af de 40 portrætter omfatter gruppen New Jungle Orchestra, som med Pierre Dørge i spidsen for et par år siden var officielt nationalensemble. Med så mange portrætter er det umuligt at nævne dem alle, men vi har valgt et par af vore favoritter som illustration.

Alle portrætterne kan ses på Christian Hansens hjemmeside www.chr-hansen-kunst.dk - også når udstillingen er slut - men den bedste oplevelse får man ved at se dem i deres naturlige miljø i Jazz Kælderen, som ulogisk nok ligger på 1. sal, hvor der er mulighed for at nyde dem over en kop kaffe eller te i den hyggelige cafe.